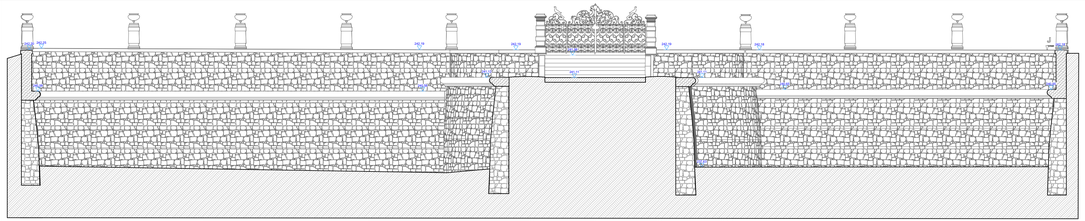
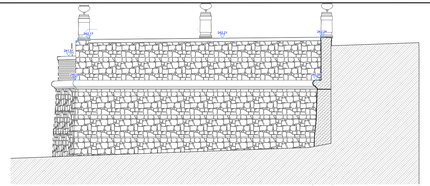
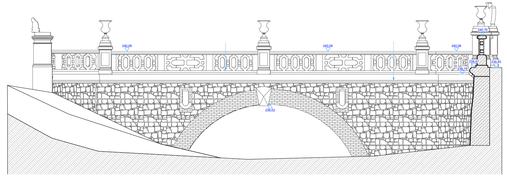


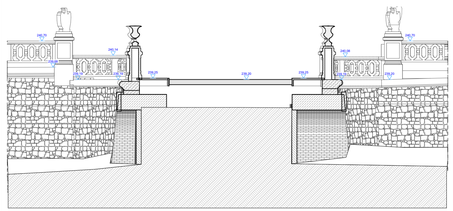
K-01 Przekrój 1:100



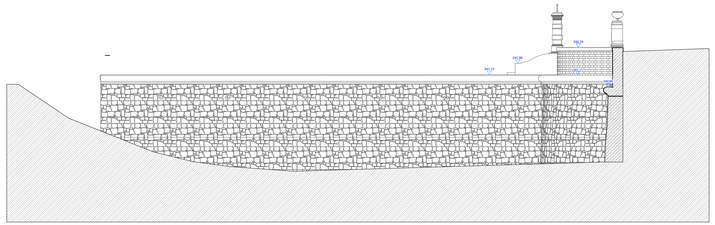
K-22 Przekrój 1:100



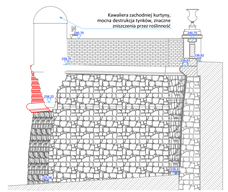
K-05 Przekrój 1:100



K-02 Przekrój 1:100



K-20 Przekrój 1:100



K-07 Przekrój 1:100

K-21 Przekrój 1:100

K-04 Przekrój 1:100

LEGENDA

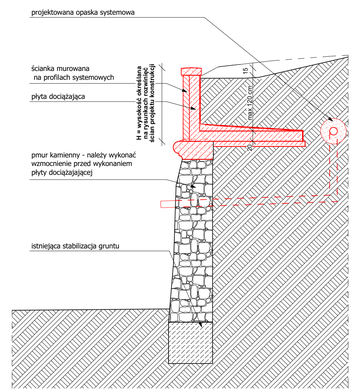
Budowniczowie obronne wzniesione na planie pięcioramiennej gwiazdy, otaczając się z pięciu bastionów połączonych kurtynami .
Fortyfikacje typu bastionowego wraz z mostem wjazdowym od strony zachodniej.
Budowla datowana na lata 1629-1641 na wcześniejszych podwaliach, przebudowywane w 1663.
Technika wykonania: mur zgrzeblony, gdzieniegdzie wykonany z kamieni ciosanych łączonych zaprawą.
Szkoła budowlictwa obronnego na wzór starożytnościkrzyż, autor Maciej Trapola (Włochy), przebudowa Tylman z Gamerem

- cegła kamienne z zdfoczonego piaskowca.Przestrzenie między ciosami wypełnione są gliną ogniową, dziś przewaznie cementowej.
- Przed rozpoczęciem prac związanych z wykonaniem płyty dociążającej wykonać wzmocnienie muru wg projektu konstrukcji
- mur do odtworzenia - należy przepleniw w postaci muriva z cegły ceramicznej pełnej, otaczanej w wapnu gliniastym.
- projektowany drenaż z odprowadzeniem do zewnetrznej krawędzi ściany
- gzymsy kordonowy do odtworzenia - pierwotnie wykonanym z obrobionych bloków kamiennych, częściowo zrekonstruowany w sztucznym kamieniu - mieszanka cementu i kruszywa mineralnego.

Most zachodni o konstrukcji ceglano-kamiennej wsparty jest na jednym przęśle.
Zwornik przęsła ozdobiony są maskaronami. Balustrada długa na 82,6 m,
wysokościowa na zewnątrz przedłużona ponad kurtynę, składa się z piedestałów i właściwej balustrady.
Balustrady stanowią fianki ze sztucznego kamienia (cement z mineralnym kruszywem).
Pomiędzy przęsłami umieszczone są cokoły na których spoczywają rzeźby z białego marmuru: dzielącz wiaz, dwie rzeźby orłów, dwie putt.

- rzędna projektowana

UWAGA!
Projekt rozpatrywać z projektem konstrukcyjnym !
Szczegółowe informacje dotyczące fortyfikacji znajdują się w "PROGRAMY PRAC KONSERWATORSKICH
DLA WYBRANYCH RZĘDÓW PARKOWYCH I MAŁEJ ARCHITEKTURY OGRODOWEJ PARKU ZAMKU W ŁAŃCUCIE



K Przekrój powtarzalny 1:50

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ NFORMACJĘ O PARAMERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:
DOKUMENTACJA PROJEKTOWA NA WYKONANIE : prac remontowych, konserwatorskich i budowlanych dla terenu Parku polegające na: budowie kanalizacji sanitarnej i deszczowej, budowie dróg wewnętrznych - alejek, budowie fragmentu ogrodzenia, budowie linii elektrycznej kablowej NN wraz z budową słupów typu parkowego, budowie sieci światłowodowej do monitoringu - w ramach przedsięwzięcia "ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych OR-KA II, III, IV, V'

NR PROJEKTU: 109

ADRES INWEST.: ul. Zamkowa 1 Łańcut 37-100

INWESTOR:
Muzeum - Zamek w Łańcucie
ul. Zamkowa 1 Łańcut 37-100

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 12 - 2015 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT Sp. z o.o.
ul. Plantowa 5;
05-830,Nadarzyn
TEl: (022) 739-90-25,FAX: (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO:	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Małgorzata Golenko	MA/065/09 upr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń	
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Sławomir Golenko		
	mgr inż. arch. Łukasz Magdziarz		
	mgr inż. arch. Agata Puch		
	mgr inż. arch. Maciej Smyk		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Katarzyna Langhans	MA/016/12 upr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU: PRZEKROJE FORTYFIKACJE

TREŚĆ RYSUNKU: Przekrój, Przekrój powtarzalny

SKALA: 1:100, 1:50

NR.RYSUNKU: PAS - 109 - PB - A - P - 01

REWIZJA: -